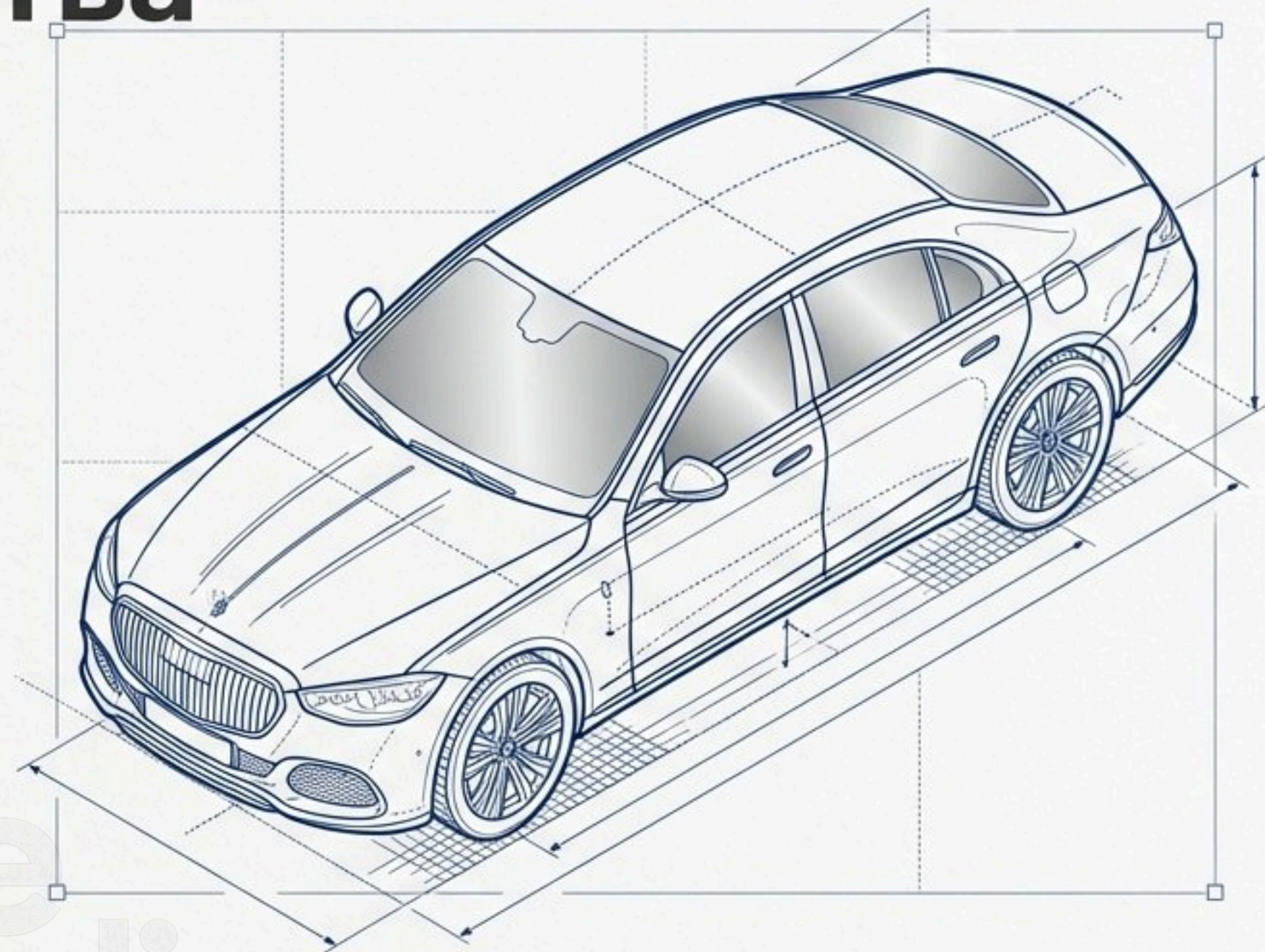


Стандарты качества и процесс кристаллизации

Что нужно знать о вашей новой
тонировке. Руководство
для клиента на основе
международных стандартов.



z.e
studio

Главный принцип: Честность и Международный Стандарт

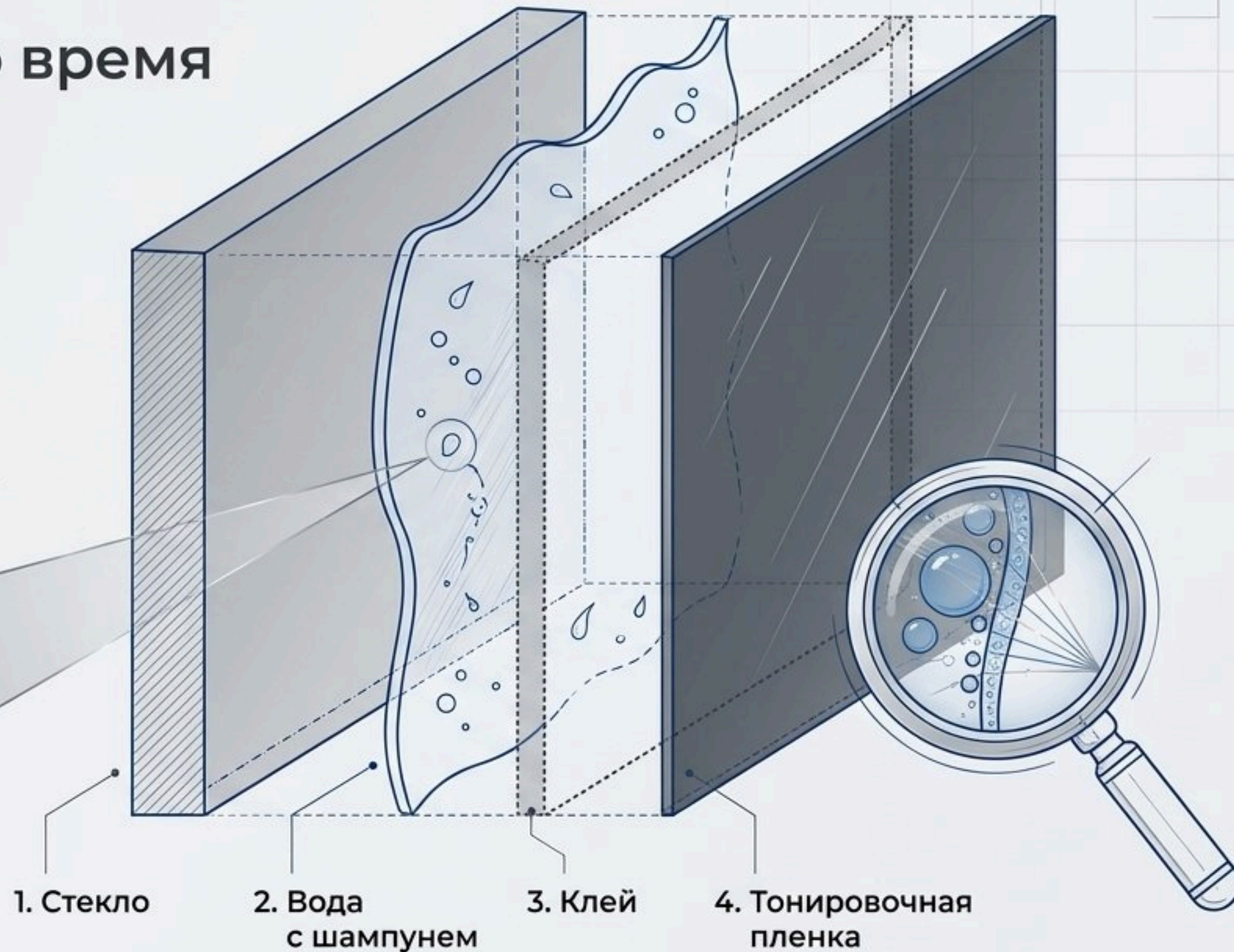
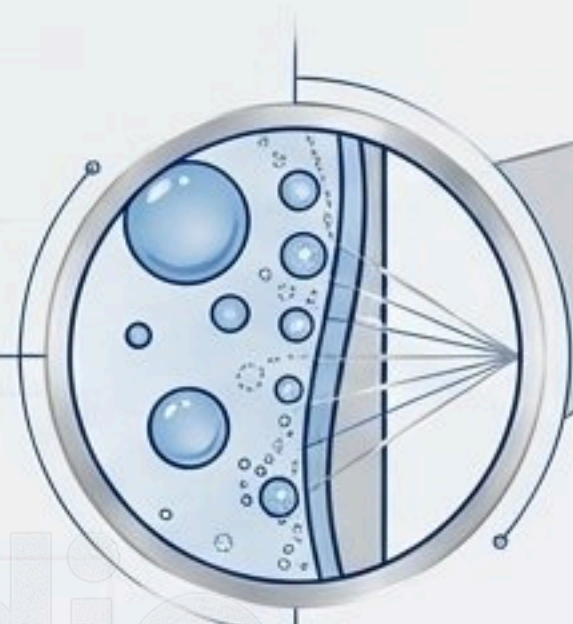
Установленная пленка $\neq$ **Заводское тонированное стекло**

- 1. Мы работаем строго по регламенту IWFA (International Window Film Association) — главному мировому стандарту качества.
- 2. Тонирование — это ювелирная ручная работа, а не вакуумная отливка стекла на заводе.
- 3. Цель этого руководства — помочь вам отличить нормальные технологические особенности установки от реального брака.

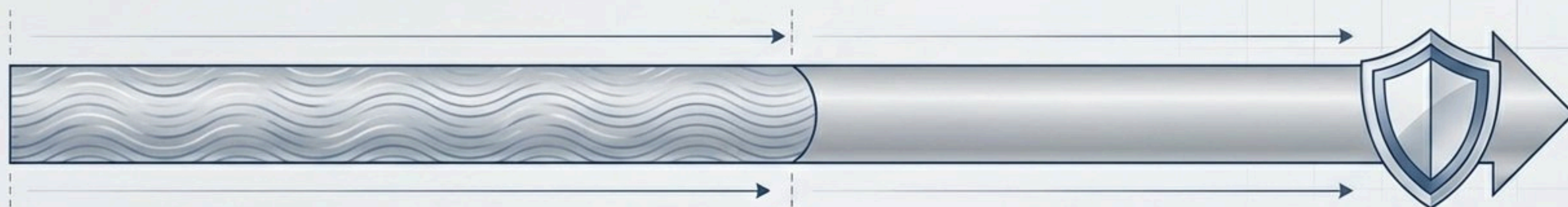


Анатомия установки: Почему пленке нужно время

Мы используем профессиональный «мокрый метод» установки. Пленка позиционируется на стекле с помощью специального водного раствора. Несмотря на тщательную выгонку воды инструментом, микроскопическая влага неизбежно остается между слоями. Именно она вызывает временные оптические искажения.



Процесс высыхания: Период полимеризации (Curing Time)



День 1-3

Возможны водяные линзы, пузырьки и легкая дымка. (Идет активная полимеризация клея).

День 3-30

Полное испарение влаги через микропоры пленки. Адгезия (сцепление) достигает максимума.

Внимание: Сроки высыхания зависят от погоды. Для толстых, металлизированных пленок или в холодное время года процесс полного высыхания может занять больше времени.

Диагностическая матрица: Ожидания vs. Реальность

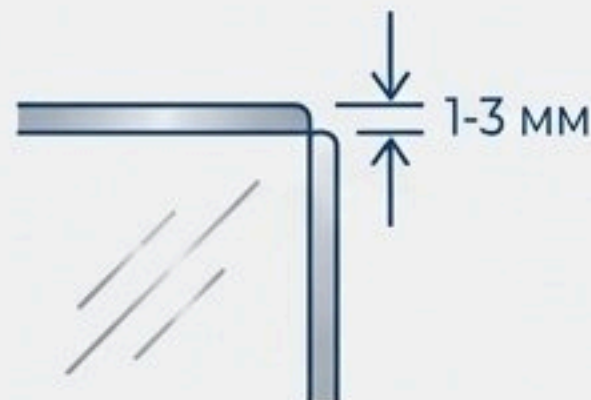


Что вы видите:

Водяные линзы, мелкие пузырьки или «туман».

Вердикт: НОРМА. Это остаточная влага.

Что делать: Ничего. Исчезнет само в процессе высыхания.



Что вы видите:

Микро-зазор по верхнему краю стекла (1-3 мм).

Вердикт: ТЕХНОЛОГИЯ. Защищает пленку от отслоения.



Что вы видите: Крупный мусор под пленкой или жесткие складки.

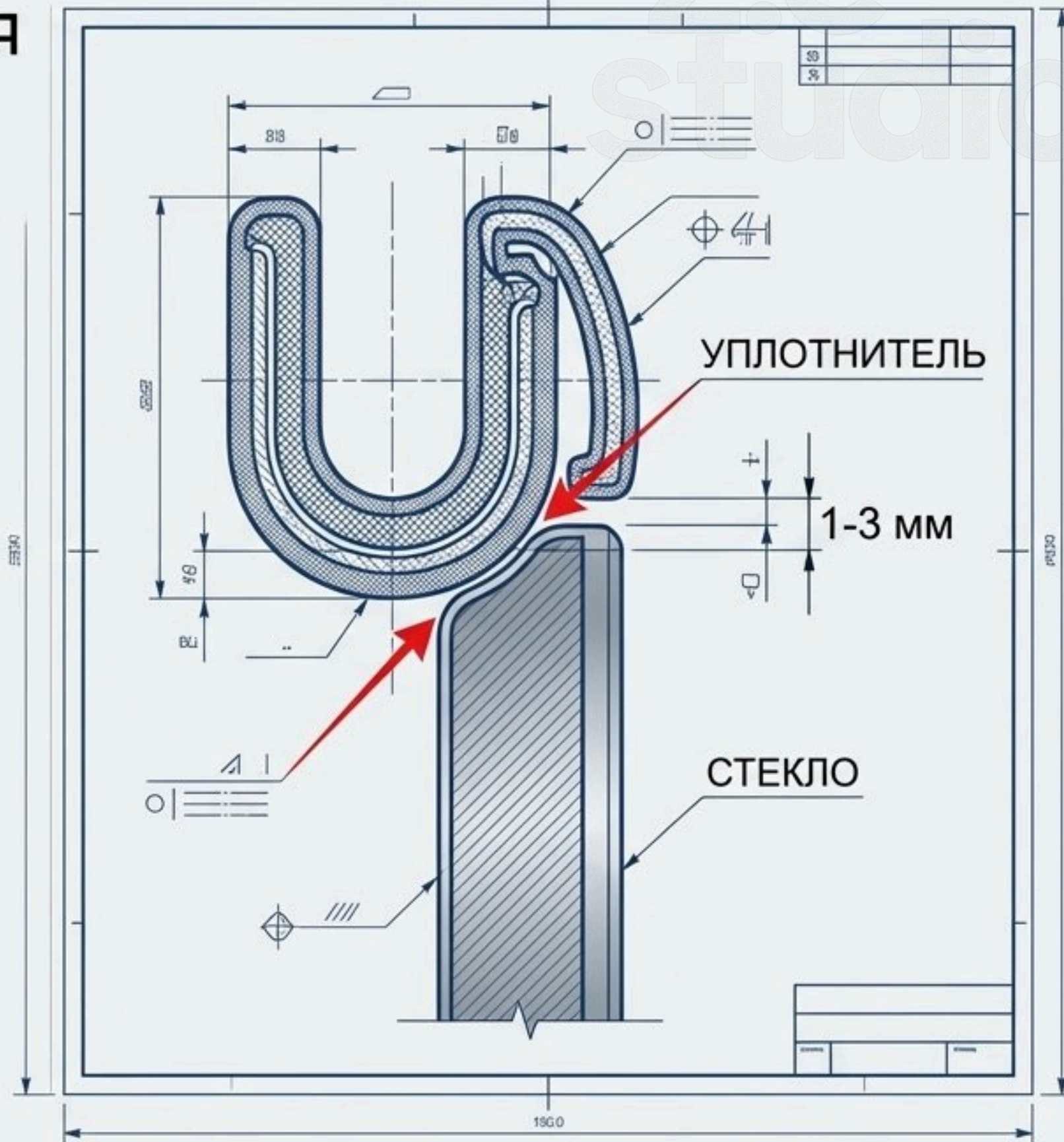
Вердикт: БРАК.

Что делать: Обратиться к нам для исправления.

z.e
studio

Инженерия края: Технология Микрозазора (Edge Gaps)

- Микрозазор по краю стекла необходим технологически, чтобы мы могли полностью выгнать воду и предотвратить контакт пленки с уплотнителем оконной рамы.
- Если наклеить пленку абсолютно встык, трение при закрытии окна приведет к ее задираннию и отслоению.
- Стандарт IWFA: Допускает зазор до 3 мм (1/8 дюйма).
- Наш подход: Мастер Елена стремится к ювелирной подрезке (shaving) и делает зазор минимально возможным (1-2 мм) для безупречной эстетики и долговечности.



Как правильно принимать работу (Стандарт IWFA)

Золотой треугольник осмотра



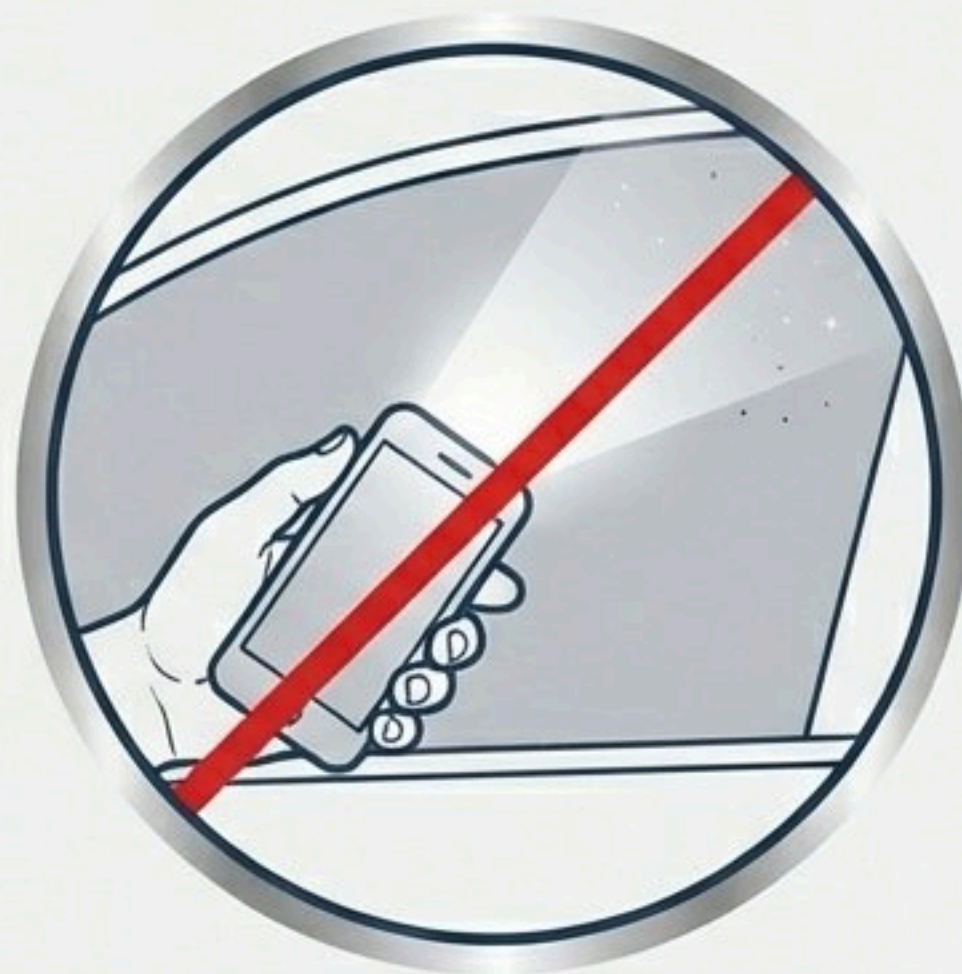
Критерий качества: Если при соблюдении этих трех условий дефект не бросается в глаза («unobtrusive»), работа считается выполненной безупречно.

Чего делать НЕ стоит при осмотре



Не утыкайтесь носом в стекло:

Вы ищете то, чего никогда не увидите в реальной жизни при вождении.



Не светите фонариком в упор:

Пленка имеет статику и может притянуть микро-пылинку во время ручной установки. Под лучом прожектора видна любая микрочастица, но на внешний вид и обзор это не влияет.



Не ждите вакуумного стекла:

Тонировка — это нанесенный слой ручной работы, а не заводская отливка стекла.

Памятка на первые дни: Правила ухода



**НЕ опускать
стекла 3-5 дней.**

Пленка должна набрать полную адгезию (клейкость), иначе она может сместиться.



**НЕ выдавливать
пузыри.**

Попытка разгладить водяные линзы пальцами повредит пленку. Влага испарится сама.



**НЕ мыть
агрессивной
химией.**

В первую неделю воздержитесь от протирки стекол изнутри моющими средствами.

Ваше спокойствие — наш приоритет

Дайте пленке время на кристаллизацию, и она прослужит вам долгие годы, защищая салон и придавая автомобилю премиальный вид.
Мы уверены в качестве наших материалов и ювелирной работе Мастера Елены.
Если после полного высыхания (30 дней) у вас останутся вопросы — мы всегда на связи и готовы помочь!

L.E Studio



Наведите камеру, чтобы связаться с нами